

# LE TANGO CORSE

09

musique: Ray VASTANO – paroles : Georges PIRAULT – 1961

**Soliste** : voix normale ) 1. Au bal du petit Ajaccio, On ne danse pas le mambo,  
**Altos** : voix moyenne ) (Le mambo, c'est pas beau),  
**Soliste** : voix normale ) Ni le be-bop, ni la biguine,  
**Hommes** : voix moyenne) (ni le rap !),  
**Soliste** : voix normale ) Mais un vrai tango d'origine.

**Tous** : voix douce ) Le tango corse, C'est un tango conditionné,  
) Le tango corse, C'est de la sieste organisée.  
) On se déplace, Pour être sûr qu'on ne dort pas.  
) On se prélasse, Le tango corse, c'est comm' ça !

**Soliste** : voix normale ) 2. Quand Dominique est fatigué De voir les autres travailler,  
**Altos** : voix moyenne ) (Chic à chic, chic à chic),  
**Soliste** : voix normale ) Il se donne un peu de repos,  
**Hommes** : voix moyenne) Juste le temps d'un p'tit tango.  
**Soliste** : voix normale ) (ououh aaaaaah !).

**Tous** : voix douce ) Le tango corse, C'est un tango conditionné,  
) Le tango corse, C'est l'avant-goût de l'oreiller.  
) Le Dominique, Se croit déjà en pyjama.  
) C'est magnifique, Le tango corse, c'est comm' ça !

**Soliste** : voix normale ) 3. Un jour des musiciens du Nord Avaient joué trop vite et trop fort,  
**Altos** : voix moyenne ) (Des vrais fadas...!)  
**Soliste** : voix normale ) Un vrai tango de salarié.  
**Hommes** : voix moyenne) (Aïe, aïe, aïe...)  
**Soliste** : voix normale ) On les a jamais retrouvés !

**Tous** : voix douce ) Le tango corse, C'est un tango sélectionné,  
) Le tango corse, Pour les courageux fatigués.  
) Chacun s'étire, En même temps que l'accordéon,  
) Et l'on soupire, Le tango corse, que c'est bon !

**Hommes** : voix douce )  
**Femmes** : voix moyenne) Quand à bout d'forces  
**Tous** : voix douce ) (A bout de forces,)  
**Femmes** : voix moyenne) On va s'étendre une heure, ou deux,  
**Tous** : voix douce ) (Une heure , ou deux. Aïe !)  
crescendo finir voix forte ) Le tango corse,  
*final sec* C'est encore là qu'on l'danse le mieux !