

LE TANGO CORSE

09

musique: Ray VASTANO – paroles : Georges PIRAULT – 1961

Soliste : voix normale) 1. Au bal du petit Ajaccio, On ne danse pas le mambo,
Altos : voix moyenne) (Le mambo, c'est pas beau),
Soliste : voix normale) Ni le be-bop, ni la biguine,
Hommes : voix moyenne) (ni le rap !),
Soliste : voix normale) Mais un vrai tango d'origine.

Tous : voix douce) Le tango corse, C'est un tango conditionné,
) Le tango corse, C'est de la sieste organisée.
) On se déplace, Pour être sûr qu'on ne dort pas.
) On se prélasse, Le tango corse, c'est comm' ça !

Soliste : voix normale) 2. Quand Dominique est fatigué De voir les autres travailler,
Altos : voix moyenne) (Chic à chic, chic à chic),
Soliste : voix normale) Il se donne un peu de repos,
Hommes : voix moyenne) Juste le temps d'un p'tit tango.
Soliste : voix normale) (ououh aaaaaah !).

Tous : voix douce) Le tango corse, C'est un tango conditionné,
) Le tango corse, C'est l'avant-goût de l'oreiller.
) Le Dominique, Se croit déjà en pyjama.
) C'est magnifique, Le tango corse, c'est comm' ça !

Soliste : voix normale) 3. Un jour des musiciens du Nord Avaient joué trop vite et trop fort,
Altos : voix moyenne) (Des vrais fadas...!)
Soliste : voix normale) Un vrai tango de salarié.
Hommes : voix moyenne) (Aïe, aïe, aïe...)
Soliste : voix normale) On les a jamais retrouvés !

Tous : voix douce) Le tango corse, C'est un tango sélectionné,
) Le tango corse, Pour les courageux fatigués.
) Chacun s'étire, En même temps que l'accordéon,
) Et l'on soupire, Le tango corse, que c'est bon !

Hommes : voix douce)
Femmes : voix moyenne) Quand à bout d'forces
Tous : voix douce) (A bout de forces,)
Femmes : voix moyenne) On va s'étendre une heure, ou deux,
Tous : voix douce) (Une heure , ou deux. Aïe !)
crescendo finir voix forte) Le tango corse,
final sec C'est encore là qu'on l'danse le mieux !