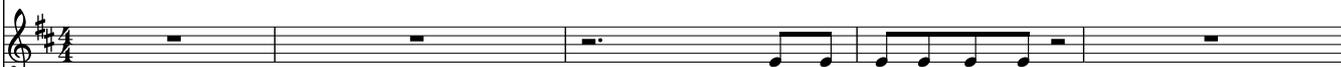
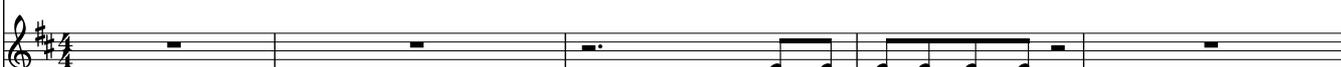


LE TANGO CORSE

Harmonisation 4 voix : J.J. FREYCON

Baritone  1. Au bal du pe tit A jac cio, on ne dan se pas le Mam bo, Ni le be bop, ni la bi

Soprano  (Le mam bo c'est pas beau)

Alto  (Le mam bo c'est pas beau)

Baritone 

Bar.  6.
gui ne. Mais un vrai tan go d'o ri gine. Le tan go cor se, C'est un tan go con di tion né,

S.  Le tan go cor se, C'est un tan go con di tion né,

A.  Le tan go cor se, C'est un tan go con di tion né,

Bar.  (Ni le rap) Le tan go cor se, C'est un tan go con di tion né,

Bar.  13.
Le tan go cor se, C'est l'a vant goût de l'o reil ler. On se dé pla ce Pour ê tre sûr qu'on ne dort pas.

S.  Le tan go cor se, C'est l'a vant goût de l'o reil ler. On se dé pla ce, Pour ê tre sûr qu'on ne dort pas.

A.  Le tan go cor se, C'est l'a vant goût de l'o reil ler. On se dé pla ce, Pour ê tre sûr qu'on ne dort pas.

Bar.  Le tan go cor se, C'est l'a vant goût de l'o reil ler. On se dé pla ce Pour ê tre sûr qu'on ne dort pas.

21

Bar.  On se pré las se, Le tan go cor se c'est comm' ça. 2.Quand Do mi niqu' est fa ti gué De voir les

S.  On se pré las se,

A.  On se pré las se,

Bar.  On se pré las se, Le tan go cor se c'est comm' ça.

27

Bar.  au trespas tra vail ler, Il se donn' un peu de re pos , Jus te le temps d'un p'tit tan

S.  (Chic à chic, chic à chic)

A.  (Chic à chic, chic à chic)

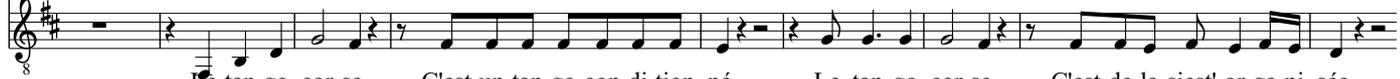
Bar.  (Ou ouh ah!)

32

Bar.  go. Le tan go cor se, C'est un tan go con di tion né, Le tan go cor se, C'est de la siest' or ga ni sée.

S.  Le tan go cor se, C'est un tan go con di tion né, Le tan go cor se, C'est de la siest' or ga ni sée.

A.  Le tan go cor se, C'est un tan go con di tion né, Le tan go cor se, C'est de la siest' or ga ni sée.

Bar.  Le tan go cor se, C'est un tan go con di tion né, Le tan go cor se, C'est de la siest' or ga ni sée.

41

Bar.  Le Do mi ni que Se croit dé jà en py ja ma. C'est ma gni fi que, Le tan go cor se c'est comm' ça.

S.  Le Do mi ni que, Se croit dé jà en py ja ma. C'est ma gni fi que,

A.  Le Do mi ni ce,qu Se croit dé jà en py ja ma. C'est ma gni fi que,

Bar.  Le Do mi ni que Se croit dé jà en py ja ma. C'est ma gni fi que, Le tan go cor se c'est comm' ça.

49

Bar.  3.Un jour des mu si ciens du Nord A vaient joué trop vit' et trop fort, Un vrai tan go de sa la

S. 

A. 

Bar.  (Des vrais fa das)

54

Bar.  riés . On les a ja mais re trou vés. Le tan go cor se, C'est un tan go sé lec tion né, Le tan go

S.  (Aïe aïe aïe) Le tan go cor se, C'est un tan go sé lec tion né, Le tan go

A.  (Aïe aïe aïe) Le tan go cor se, C'est un tan go sé lec tion né, Le tan go

Bar.  Le tan go cor se, C'est un tan go sé lec tion né, Le tan go

62

Bar.  cor se, Pour les cou ra jeux fa ti gués. Cha cun s'é ti re En mêm' temps que l'ac cor dé on,

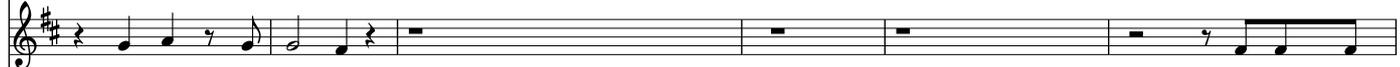
S.  cor se, Pour les cou ra jeux fa ti gués. Cha cun s'é ti re, En mêm' temps que l'ac cor dé on,

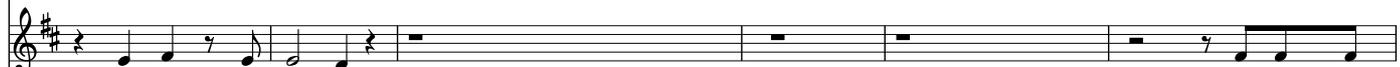
A.  cor se, Pour les cou ra jeux fa ti gués. Cha cun s'é ti re, En mêm' temps que l'ac cor dé on,

Bar.  cor se, Pour les cou ra jeux fa ti gués. Cha cun s'é ti re En mêm' temps que l'ac cor dé on,

69

Bar.  Et l'on sou pi re, Le tan go cor se que c'est bon! Quand à bout for ces,

S.  Et l'on sou pi re, à bout d'forces

A.  Et l'on sou pi re, à bout d'forces

Bar.  Et l'on sou pi re, Quand à bout for ces,

75

Bar.  On va s'é tendr' une heur' ou deux, Le tan go cor se, C'est en core là qu'on l'danse le mieux!

S.  On va s'é tendr' une heur' ou deux, (une heure ou deux, aïe) Le tan go cor se, C'est en core là qu'on l'danse le mieux!

A.  On va s'é tendr' une heur' ou deux, (une heure ou deux, aïe) Le tan go cor se, C'est en core là qu'on l'danse le mieux!

Bar.  On va s'é tendr' une heur' ou deux, Le tan go cor se, C'est en core là qu'on l'danse le mieux!