

ALWAYS ON MY MIND

Wayne CARSON, Mark JAMES et Johnny CHRISTOPHER

Paroles françaises : Daniel BELOT

mi-voix)	Je ne t'ai peut-être pas aimée
)	Comme tu l'aurais mérité.
)	Je ne t'ai peut-être pas traitée
)	Comme tu l'aurais désiré.
léger crescendo)	Mon amour, si je t'ai peinée,
)	Désolé, j'étais aveuglé.
voix moyenne)	Je ne pensais rien qu'à toi,
mi-voix)	Je ne voyais rien que toi.
crescendo)	Dis - moi,
voix normale)	Dis-moi que ton amour n'est pas mort.
crescendo)	Do - nne - moi,
voix forte)	Donne-moi une chance de regagner ton cœur,
voix moyenne)	Regagner ton cœur.
mi-voix)	Je ne t'ai peut-être pas assistée
)	Dans tes moments de désarroi.
)	Et je ne t'ai jamais avoué
)	Mon bonheur d'être près de toi.
léger crescendo)	Tout ce que j'aurais dû dire et faire,
)	Et que je n'ai jamais pensé faire.
voix moyenne)	Je ne pensais rien qu'à toi,
mi-voix)	Je ne voyais rien que toi.
crescendo)	Dis - moi,
voix normale)	Dis-moi que ton amour n'est pas mort.
crescendo)	Do - nne - moi,
voix forte)	Donne-moi une chance de regagner ton cœur,
voix moyenne)	Regagner ton cœur.
voix moyenne, bouche fermée		
		<i>Solo harmonica</i>
voix normale)	
)	Tout ce que j'aurais dû dire et faire,
crescendo)	Et que je n'ai jamais pensé faire.
voix forte)	Je ne pensais rien qu'à toi,
voix moyenne)	(Je ne pensais rien qu'à toi)
mi-voix)	Je ne voyais rien que toi.
mi-voix <i>en ralentissant</i>)	Je ne pensais rien qu'à toi,
voix très douce)	(Je ne pensais rien qu'à toi)
<i>en ralentissant et</i>)	Je ne voyais rien que toi.
<i>en tenant la finale</i>)	

