

Charles AZNAVOUR

Retiens la nuit

Harmonisation : Daniel BELOT 2

Georges GARVARENTZ

Moderato

Soprano
Alto
Tenor

Re tiens la nuit, Pour nos
Re tiens la nuit, Pour nos
Re tiens la nuit, Pour nous deux, jus qu'à la fin du mon de.

8
S.
A.
T.

coeurs dans sa cour se va ga bon de. Ser re moi fort, Con tre ton corps, Il faut qu'à l'heu re des fo li es, Le grand a
coeurs dans sa cour se va ga bon de. Ser re moi fort, Con tre ton corps, Il faut qu'à l'heu re des fo li es, Le grand a
Ser re moi fort, Con tre ton corps, Il faut qu'à l'heu re des fo li es,

14
S.
A.
T.

mour, ra ye le jour, Et nous fasse ou bli er la vie e. Re tiens la
mour, ra ye le jour, Et nous fasse ou bli er la vie e. Re tiens la nuit,
Le grand a mour, rai ye le jour, fasse ou bli er la vie e. Re tiens la

19
S.
A.
T.

nuit, A vec toi, el le pa rait si bel le. Re tiens la
Re tiens la nuit, Re tiens la nuit, si bel le Re tiens la nuit,
nuit, Re tiens la nuit, pa rait si bel le. Re tiens la

23

S. nuit, Mon a mour, qu'el le de vienne é ter nel le. Pour le bon heur De nos deux coeurs, Ar

A. Re tiens la nuit, Re tiens la nuit, Pour le bon heur De nos deux coeurs, Ar

T. nuit, Re tiens la nuit, vienne é ter nel le.

28

S. rê te le temps et les heu res. Je t'en sup plie, A l'in fi ni, Re tiens la a nuit . Ne

A. rê te le temps et les heu res. Je t'en sup plie, A l'in fi ni, Re tiens la a nuit . Ne

T. Je t'en sup plie, A l'in fi ni, Re tiens la a nuit .

34

S. me de man de pas d'où me vient ma tris te es se, Ne me de man de pas, tu ne com pren drais pas

A. me de man de pas d'où me vient ma tris te es se, Ne me de man de pas, tu ne com pren drais pas

T.

38

S. En croi yant au bon heur, la peur entre mes joies. Re e e

A. croi yant au bon heur, la peur entre mes joies. Re e e

T. dé cou vrant l'a mour, je frô le la dé tre es se, En croi yant au bon heur, la peur entre mes joies. Re e e

42

S. tiens la nuit, Pour nous deux, jus qu'à la fin du monde. Re tiens la

A. Re tiens la nuit, Re tiens la nuit, Pour nous deux la fin du monde Re tiens la nuit,

T. tiens la nuit, Pour nous deux, jus qu'à la fin du monde. Re tiens la

47

S. nuit, Pour nos cœurs dans sa cour se va ga bon de. Ser re moi fort, Con tre ton corps, Il

A. Re tiens la nuit, Pour nos cœurs va ga bon de Ser re moi fort, Con tre ton corps, Il

T. nuit, Pour nos cœurs dans sa cour se va ga bon de. Ser re moi fort, Con tre ton corps, Il

52

S. faut qu'à l'heu re des fo li es, Le grand a mour, ra ye le jour, Et nous fasse ou bli er la

A. faut qu'à l'heu re des fo li es, Le grand a mour, ra ye le jour, Et nous fasse ou bli er la

T. faut qu'à l'heu re des fo li es, Le grand a mour, rai ye le jour, fasse ou bli er la

57

S. vie e. Re tiens la nuit, A vec toi, el le pa rait si bel le. Re

A. vie e. Re tiens la nuit, Re tiens la nuit, Re tiens la nuit, si bel le

T. vie e. Re tiens la nuit, Re tiens la nuit, pa rait si bel le.

62

S. tiens la nuit, Mon amour, qu'il le devienne éternel. Pour le bon

A. Re tiens la nuit, Re tiens la nuit, Re tiens la nuit, Pour le bon

T. Re tiens la nuit, Re tiens la nuit, devienne éternel.

66

S. heur De nos deux coeurs, Arrête le temps et les heures. Je t'en supplie, A l'infini, Re

A. heur De nos deux coeurs, Arrête le temps et les heures. Je t'en supplie, A l'infini, Re

T. Je t'en supplie, A l'infini, Re

72

S. tiens la nuit. Je t'en supplie, A l'infini, Re tiens la nuit.

A. tiens la nuit. Je t'en supplie, A l'infini, Re tiens la nuit.

T. tiens la nuit. Je t'en supplie, Je t'en supplie, A l'infini, Re tiens la nuit.