

Le Dîner

BENABAR

DB 2 Clés Fa court

Soprano

1. J'veux pas y'al ler à ce di ner, J'ai pas l'mo ral, j'suis fa ti gué , Ils nous en vou dront
2. J'suis pas d'hu meur , tout me dé prime, Et il se trouve que par ha sard , Y'a un su per bon
3. J'ai des fris sons , je me sens faible, , je crois que je suis souf frant , Ce s'rait pas rai son

Alto

Ils nous en vou dront
Y'a un su per bon
Ce s'rait pas rai son

Baritone

5
S.

pas, al lez, on n'y va pas. En plus, faut qu'j'fasse un ré gime, ma che mise me bou
film à la té lé ce soir. Un chef d'oeuvre du sep tième art, que je vou drais re
nable de sor tir main te nant. Je ne veux pas prendre de risques, c'est peut être con ta

A.

pas, al lez, on n'y va pas. En plus, faut qu'j'fasse un ré gime, ma che mise me bou
film à la té lé ce soir. Un chef d'oeuvre du sep tième art, que je vou drais re
nable de sor tir main te nant. Je ne veux pas prendre de risques, c'est peut être con ta

Bar.

al lez, on n'y va pas. En plus, faut qu'j'fasse un ré gime, ma che mise me bou
à la té lé ce soir. Un chef d'oeuvre du sep tième art, que je vou drais re
de sor tir main te nant. Je ne veux pas prendre de risques, c'est peut être con ta

9
S.

dine, J'ai l'air d'un chi po la ta, je peux pas sor tir comme ça. ça n'a rien à voir, j'les
voir, Un drame très en ga gé sur la po lice de Saint Tro pez. C'est une sa tire so ciale dont/le
gieux, Il vaut mieux qu'je res te là, oui, ça m'en nuie, mais c'est mieux. Tu me traites d'é go iste, com

A.

dine, J'ai l'air d'un chi po la ta, je peux pas sor tir comme ça. ça n'a rien à voir, j'les
voir, Un drame très en ga gé sur la po lice de Saint Tro pez. C'est une sa tire so ciale, dont/le
gieux Il vaut mieux qu'je res te là, oui, ça m'en nuie, mais c'est mieux. Tu me traites d'é go iste, com

Bar.

dine, J'ai l'air d'un chi po la ta, Je peux pas sor tir comme ça. ça n'a rien à voir, j'les
voir, Un drame très en ga gé sur la po lice de Saint Tro pez. C'est une sa tire so ciale, dont/le
gieux, Il vaut mieux qu'je res te là, oui, ça m'en nuie, mais c'est mieux. Tu me traites d'é go iste, com

13

S. aime bien tes amis, Mais je veux pas les voir parce que j'ai pas en vie. On s'en
per son nage central, Est joué par De Funès, en plus y'a des extra restres.
ment peux tu dire ça, J'suis mal heureux et triste, j'ai même pas de home cinéma.

A. aime bien tes amis, Mais je veux pas les voir que j'ai pas en vie. On s'en
per son nage central, Est joué par De Funès, en plus y'a des extra restres.
ment peux tu dire ça, J'suis mal heureux et triste pas de home cinéma.

Bar. aime bien tes amis, Mais je veux pas les voir j'peux, voir j'ai pô en vie.
per son nage central, Est joué par De Funès, en plus y'a des extra restres.
ment peux tu dire ça, J'suis mal heureux et triste, j'ai même pas de home cinéma.

16

S. fout, on n'y va pas, On n'a qu'à s'cacher sous les draps, On commandera des pizzas, Toi, la télé et moi. On

A. fout, on n'y va pas, On n'a qu'à s'cacher sous les draps, On commandera des pizzas, Toi, la télé et moi. On

Bar. On s'en fout, On n'y va pas, On va s'cacher sous les draps,

20

S. appelle, on s'excuse, on improvise, on trouve quelque chose, On a qu'à dire à tes amis qu'on les aime

A. appelle, on s'excuse, on improvise, on trouve quelque chose, On a qu'à dire à tes amis qu'on les aime

Bar. On s'excuse, On trouve quelque chose, On a qu'à dire à tes amis qu'on les aime

23

S. pas, et puis tant pis. On s'en fout, on n'y va pas, On n'a qu'à se ca cher

A. pas, et puis tant pis. On s'en fout, on n'y va pas, On n'a qu'à s'ca cher sous les draps, On com man dra des piz zas, Toi, la

Bar. pas, et puis tant pis. On s'en fout, On n'y va pas, On va sca se

27

S. sous les dra aps, On com man dra des piz zas, Toi la té lé et

A. té lé et moi. On ap pelle, on s'ex cuse, on im pro vise, on trouve quelqu' chose, On a qu'à dire à tes a mis qu'on les aime

Bar. ca cher sous les draps, On s'ex cuse, On trouve quelque chose, On a qu'à dire à tes a mis qu'on les aime

31

S. moi!

A. pas, et puis tant pis.

Bar. pas, et puis tant pis.