

# Hava Nagila

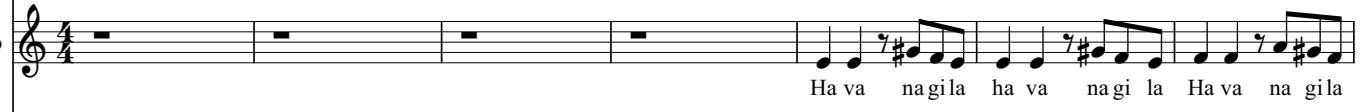
Folklore d'ISRAËL

Harmonisation : Norbert OTT / Daniel BELOT

**Andante**

Soprano 

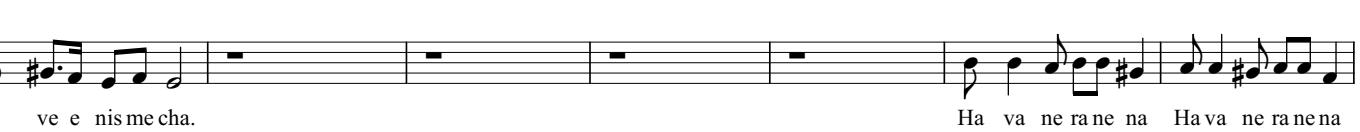
Ha va na gila ha va na gila Ha va na gila ve enis mecha. Ha va na gila ha va na gila Ha va na gila

Alto 

Ha va na gila ha va na gila Ha va na gila

Baritone 

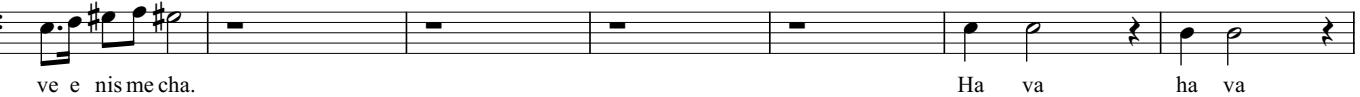
Ha va ha va ha va

S. 

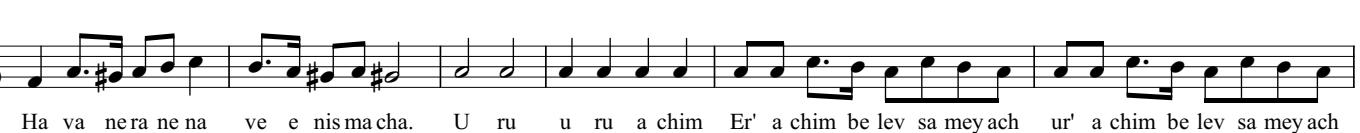
ve e nis me cha. Ha va ne rane na Ha va ne rane na

A. 

ve e nis me cha. Ha va ne rane na Ha va ne rane na Ha va ne rane na ve e nis me cha. Ha va ne rane na Ha va ne rane na

Bar. 

ve e nis me cha. Ha va ha va ha va

S. 

Ha va ne rane na ve e nis macha. U ru u ru a chim Er' a chim be lev sa mey ach ur' a chim be lev sa mey ach

A. 

Ha va ne rane na ve e nis mecha. U ru u ru a chim Ur' a chim be lev sa mey ach ur' a chim be lev sa mey ach

Bar. 

ha va ve nis mecha. U ru u ru a chim Ur' a chim be lev sa mey ach ur' a chim be lev sa mey ach

21

S. ur' a chim be lev sa mey ach ur' a chim be lev sa mey ach ur' a chim ur' a chim be ley sa mey e e ach.

A. ur' a chim be lev sa mey ach ur' a achim be lev sa mey ach ur' a chim ur' a chim be ley sa mey e e ach.

Bar. ur' a chim be lev sa mey ach ur' a chim be lev sa mey ach ur' a chim ur' a chim be ley sa mey e e ach.

**Allegretto**

26

S. Dan sons, car dans les gran ges le blé se ran ge, c'est le der nier jour des mois sons. Dan sons, sur cet te ter re, fer tile et

A. Dan sons, car dan les gran ges le blé se ran ge, c'est le der nier jour des mois sons. Dan sons, sur cet te ter re, fer tile et

Bar. Dan sons, car dans les gran ges le blé se ran ge, c'est le der nier jour des mois sons. Dan sons, sur cet te ter re, fer tile et

32

S. fiè re, qui rever ra d'au tres sil lons. Dan sons sans plus pen ser Au mal qu'on s'est don né Pour faire pousser ce grain

A. fiè re, qui rever ra d'au tres sil lons. Dan sons sans plus pen ser Au mal qu'on s'est don né Pour faire pousser ce grain

Bar. fiè re, qui rever ra d'au tres sil lons. Dan sons sans plus pen ser au mal qu'on s'est don né pour faire pousser ce grain

37

S. qu'on ven dra de main. Dan sons pour ou bli er, Sous le ciel é toilé Nos pei nes et nos peurs que le blé ne meurt. Bien, bien,

A. qu'on ven dra de main. Dan sons pour ou bli er, Sous le ciel é toilé, Nos pei nes et nos peurs que le blé ne meurt. Bien, bien

Bar. qu'on ven dra de main. Dan sons pour ou bli er, Sous le ciel é toilé, Nos pei nes et nos peurs que le blé na meurt. Bien, bien,

43

S. je suis si bien Que ma joie de vient com plè te, Près de toi le temps s'ar rête, Dans tes bras je perd la tête Et tout prend un air de fê te,

A. je suis si bien. Que ma joie de vient com plè te, Près de toi le temps s'ar rête, Dans tes bras je perd la tête, Et tout prend un air de fê te,

Bar. je suis si bien. Que ma joie de vient com plè te, Près de toi le temps s'ar rête, Dans tes bras je perd la tête, Et tout prend un air de fê te,

48 **Largo**  **$\text{♩} = 140$**

S. Ser re moi, jusqu'au jour, Dans', dans', dan se mon a mour. Hava na gila ha va na gi la Hava na gila ve e nis me cha.

A. Ser re moi, jusqu'au jour. Dans' dans'danse mon a mour. Hava na gila ha va na gi la Hava na gila ve e nis me cha.

Bar. Ser re moi, jusqu'au jour, Dans', dans'danse mon a mour. Hava na gila ha va na gi la Hava na gila ve e nis me cha.

55

S. Ha va na gi la ha va na gi la Ha va na gi la ve e nis me cha.

A. Ha va na gi la ha va na gi la Ha va na gi la ve e nis me cha.

Bar. Ha va na gi la ha va na gi la Ha va na gi la ve e nis me cha.